

Lapislàtzuli, un pequeño sello-joya

* M. N.

Arrecia fuerte la tormenta económica financiera y son pocos los que se atreven a embarcarse mar adentro con un nuevo proyecto. Sin embargo, cuatro emprendedores de Barcelona provenientes de la edición, el diseño gráfico y el espectáculo no se dejan amedrentar. Se han asociado y juntos han botado una pequeña pero elegante barca editorial con nombre de piedra preciosa.

Se llama Lapislàtzuli Editorial y el timón lo gobierna el editor Jon López de Viñaspre. «Somos una pequeña editorial independiente que nace con la pretensión de publicar esas joyas literarias o humanas desconocidas u ocultas que no se encuentran en el mercado», explica. «Nuestra filosofía es trabajar proyecto a proyecto de manera artesanal y a la antigua, colaborando con los autores, librerías y periodistas», añade.

Por lo pronto, la carta de presentación del nuevo sello es *Putes i consentits*, una antología de la poeta mallorquina Antònia Canyelles, cuyos versos lacónicos y punzantes a fuerza de tallado esencial la han convertido en una de las poetisas más populares de las Baleares, pero continúa siendo casi una desconocida en el resto de Cataluña. En su tierra, la obra ya lleva varias semanas encabezando las listas de más vendidos en el apartado poesía.



Gonzalo Pontón en la Feria del Libro de Bilbao de 2008.

INÁKI ANDRÉS

SECTOR EDITORIAL

El fundador de Crítica vuelve tras dos años de forzado silencio con Pasado y Presente, su nuevo proyecto. Desembarca en librerías en octubre con Tariq Ali, Oliver Stone y Alessandro Barbero.

El legendario Gonzalo Pontón ataca de nuevo

Alessandro Barbero y *La historia oculta de los Estados Unidos*, escrito a cuatro manos entre Tariq Ali y Oliver Stone. En noviembre: *Tratado de la barbarie de los pueblos civilizados*, un inédito escondido de Denis Diderot que «es el primer cañonazo contra el imperialismo europeo»; *La era Obama*, una colección de conferencias y entrevistas de Noam Chomsky y un trabajo «del gran historiador catalán Josep Fontana» que Pontón asigna «un lugar fundacional» del sello. Obra aún sin título definitivo, pero cuyo subtítulo reza *Una historia del mundo desde 1945*. «Más de 1300 páginas, desde el final de la guerra hasta la primavera árabe».

Pontón publicará una docena de libros al año. «He editado más

● ADDENDA

La clau de Fornas



RAFAEL VALLBONA
Quan l'any 1963 van aparèixer els primers títols de *La cua de palla* alguna

cosa va començar a canviar a la cultura catalana. I no només per la irrupció del gènere negre gràcies a **Manuel De Pedrolo**, a qui mai no hi estarem prou agraïts per l'esforç de modernitzar una cultura literària carrinclona, sinó pel salt endavant del concepte gràfic. El dissenyador **Jordi Fornas** en va ser responsable. Ell va crear la imatge groga i negra tan característica de la Cua (groc per *I libri Gialli* de Mondadori i negra per la *Noire* de Gallimard), que associa aquesta violenta combinació a la narrativa de **Hammet**, **Chandler** o **McDonald**.

En plena Setmana del Llibre en Català, a punt d'aparèixer un complet assaig sobre la Cua de Palla, obra d'**Alex Martin** i **Jordi Canal** amb portada de Fornas, ens ha arribat la notícia de la mort del dissenyador l'1 de setembre passat, als 83 anys.

Format a l'Escola de Belles Arts de Sant Jordi i pensionat a París, Jordi Fornas va configurar un estil personal a partir del figurativisme amb un

cuatro o cinco libros al año y en catalán, pero Jon López no descarta la posibilidad de editar también en castellano en un futuro cercano. En preparación ya se encuentran la edición de los cuentos completos de Marià Vayreda, la primera traducción al catalán de la obra *A morte e a norte de Quincas Berro d'Água*, de Jorge Amado, y un ensayo de anticipación histórica titulado *La matemàtica de la història* «que dará mucho que hablar», anticipa el editor. Lo firma Alexandre Deulofeu, un político, filósofo e historiador autodidacta de Girona, fallecido en 1978, que se especializó en su teoría cíclica de evolución de las civilizaciones. Entre sus predicciones más sonadas estuvo la desintegración de la URSS y la reunificación alemana, «sucesos que anticipó hasta con fechas bastantes exactas», apunta el editor.

* MATÍAS NÉSPOLO

Lleva casi medio siglo de edición auestas y su nombre es sinónimo de pensamiento crítico, el pensamiento de calado que acaba tarde o temprano incidiendo en la realidad de su tiempo. Lleva dos años de silencio forzado y ahora está de regreso. El poderoso Grupo Planeta, con el que se había asociado en 1998, quiso jubilarlo en 2009. Se quedó con su editorial, la emblemática Crítica que fundara en 1976 y lo obligó por contrato a apartarse de la profesión durante dos años para poder cobrar el 20% de las acciones que conservaba, pero no pudo con él.

Ahora vuelve en solitario, «estoy de socios hasta la madre», bromea con un mexicanismo que lo dice to-

do. Su nuevo proyecto editorial se llama Pasado y Presente, nombre de una revista marxista argentina de los años 70. «El propio Marx dijo que no era marxista», aclara. Lo cierto es que se lo debe todo a la Ilustración. No en vano última un libro que titulará *Historia del mundo occidental en el siglo XVIII*. Se trata del editor Gonzalo Pontón (Barcelona, 1944), quién otro si no.

«Es fundamental que la gente piense por sí misma, forje su propio criterio», dice. «Eso es lo que me propuse hace 35 años cuando fundé Crítica y no creo haber cambiado». Y ese mismo será el espíritu de Pasado y Presente, que llegará a las librerías en octubre con *Lepanto*, un estudio histórico del catedrático italiano

me interesa la cantidad sino la calidad y lanzar un mensaje a la sociedad», dice. Lo cierto es que para el año próximo prepara «un diccionario esencial de la guerra civil y el franquismo», cuyas 50 entradas irán a cargo de especialistas incuestionables: Santos Julià, Ángel Viñas, Julián Casanova, entre otros... «Será un contra diccionario, contra la injusticia y la estupidez», anticipa Pontón en referencia al polémico *Diccionario Biográfico Español de la RAE*. Además de un tratado sobre el universo cuántico del catedrático David Jou, un duro alegato contra el belicismo estadounidense del Pulitzer John Dower, y un peculiar canon de la poesía española de Francisco Rico construido sobre las vivencias de su propia formación intelectual.

particularista de la primera época. Pintor, escultor i fotògraf, la seva faceta més coneguda, però, va ser la de dissenyador. Sense fer gaire soroll, ell ha estat un dels que va treure el disseny de l'artesania dels tallers d'arts gràfiques per convertir-lo en una forma de comunicació fortament imbricada amb l'art i el seu temps. La seva expressivitat innovadora va contribuir a què Edicions 62, la Gran Enciclopèdia Catalana, la revista *Serra d'Or* i la discogràfica Edigsa fossin productes moderns i homologables arreu del món des dels primers moments. Vull pensar que, com a mínim, a la pròxima BCNegra podrem veure una antològica de l'obra de Fornas.



Els llibres més venuts

FICCIÓ

● **Jo confesso** | Jaume Cabré | Proa | 26,90 €

Jaume Cabré ha tardado siete años en escribir las 1.000 páginas de *Jo confesso*, una novela humanista sobre Europa, el saber y el mal.

● El mapa y el territorio	Michel Houellebecq	Anagrama	21,90 €
● Juego de tronos	George R.R. Martin	Gigamesh	21,00 €
● Yo confieso	Jaume Cabré	Destino	19,50 €
● Si tu me dices ven lo dejo todo	Albert Espinosa	Grijalbo	15,00 €
● En el país de la nube blanca	Sarah Lark	Ediciones B	17,00 €
● Si tu em dius vine ho deixo tot	Albert Espinosa	Rosa dels Vents	21,90 €
● Les veus del Pamano	Jaume Cabré	LaButxaca	20,00 €
● El libro de Gabriel: Saga Vanir4	Lena Valentí	Editorial Vanir	20,00 €
● Festín de cuervos	George R.R. Martin	Gigamesh	17,50 €



NO FICCIÓ

● **El método Dukan ilustrado** | Pierre Dukan | RBA | 22,00 €

El nutricionista francés más leído en el mundo vuelve con sus menús, consejos y recetas ilustradas para luchar contra el sobrepeso.

● Las recetas de Dukan	Pierre Dukan	RBA	13,50 €
● Aleph	Paulo Coelho	Planeta	18,00 €
● 1001 curiositats de BCN	S. Suárez y A. Magriñà	L'arca	17,90 €
● Aprendiendo a ser padres	Francisco Kovacs	Roca	17,90 €
● Indignaos	Stephan Hessel	Destino	5,00 €
● Històries de la història de BCN	Dani Cortijo	Robin Book	17,90 €
● Aturem la crisi	Arcadi Oliveres	Angle	16,00 €
● Corpus culinari català	VV.AA.	La Magrana	40,00 €
● El secreto	Rhonda Byrne	Urano	22,00 €